



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020/2021

Docente: MARTINA PANZANI
Materia: FILOSOFIA
Classe: 4^AB
Indirizzo: SCIENZE UMANE



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



D. Massaro, <i>La meraviglia delle idee</i>, vol. 1-2 , Paravia, Milano 2019	<u>Libro di testo</u>
<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p><u>Ripasso e verifica su Aristotele</u> <u>Plotino e il Neoplatonismo</u> La molteplicità delle idee e l'Uno La dialettica discensiva, l'emanazione e le ipostasi La dialettica ascensiva come via per il ritorno all'Uno</p> <p><u>La filosofia medievale</u> La Patristica Paolo di Tarso La conversione e la parola di Dio come logos Agostino La vita La verità nell'interiorità dell'uomo Il rapporto fede e ragione Il tempo Il male La <i>Città di Dio</i> La Scolastica Tommaso D'Aquino Il rapporto fede- ragione Le cinque vie per la dimostrazione dell'esistenza di Dio (il confronto con l'argomento di Anselmo d'Aosta sull'esistenza di Dio)</p>	<p>Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente</p>
<p><u>La filosofia dell'Umanesimo e del Rinascimento</u> Rinascita e riaffermazione dei valori umani (uomo artefice del suo destino)</p> <p>Marsilio Ficino L'unità di religione e filosofia nel platonismo; L'anima, <i>copula mundi</i>, al centro dell'universo L'amore come forza mediatrice tra Dio (Uno) e il mondo (il molteplice) Giovanni Pico della Mirandola Le novecento tesi concordiste La dignità dell'uomo</p> <p><u>Il Naturalismo rinascimentale: il concetto di natura e il momento della magia</u> Bernardino Telesio e Tommaso Campanella Giordano Bruno: L'arte della mnemotecnica</p>	<p>Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente</p>



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



L'infinità dell'universo Il panteismo	
La rivoluzione scientifica La rivoluzione astronomica: L'astronomia geocentrica: Aristotele e Tolomeo L'astronomia eliocentrica: Niccolò Copernico, Tycho Brahe, Keplero, Galileo	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
La filosofia politica del Cinquecento Niccolò Machiavelli Il realismo politico e l'antropologia naturalistica La figura del principe ideale La virtù politica come adozione degli strumenti più ideonei al conseguimento del fine. Tommaso Moro <i>Utopia</i> , il progetto della società ideale e la critica alla società reale la proprietà comune e l'abolizione del denaro come presupposti della giustizia e della prosperità dello Stato la famiglia come fondamento della organizzazione sociale Jean Bodin La teorizzazione dello stato moderno burocratico e centralizzato Il principio giuridico della sovranità dello Stato	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
Il problema del metodo Galileo Galilei Le osservazioni con il cannocchiale astronomico e le prime importanti critiche al sistema geocentrico La Bibbia e il gran libro della natura Il metodo della conoscenza: l'osservazione, l'ipotesi e l'esperimento La natura è scritta in caratteri matematici e la conoscenza proviene dalle " <i>certe dimostrazioni</i> " e dalle " <i>sensate esperienze</i> " Francesco Bacone Il sapere come progressiva estensione del dominio dell'uomo sui fenomeni della natura Il rifiuto del sillogismo deduttivo e dell'induzione senza verifica empirica <i>La pars destruens e la pars costruens</i> L'induzione con verifica sperimentale per cogliere le "forme" della natura Cartesio La delusione nei confronti della formazione presso il Collegio de La Flèche e desiderio di ricerca di un sapere saldo ed evidente Il metodo della ricerca	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La funzione del dubbio metodico Dall'ipotesi del genio maligno al <i>cogito ergo sum</i> ; dal cogito alla dimostrazione dell'esistenza di Dio, dalla dimostrazione dell'esistenza di Dio alla dimostrazione del mondo esterno Il dualismo cartesiano e le passioni dell'anima	
Baruch Spinoza Perché Spinoza è considerato un filosofo maledetto Il concetto di Sostanza, indivisibile, unica e infinita come principio originario del reale L'essenza e la manifestazione della Sostanza: attributi (pensiero ed estensione) e modi Sostanza come unità di <i>natura naturans e natura naturata</i> Il <i>conatus</i> all'autoconservazione e le passioni	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<u>La Politica del Seicento (più Rousseau)</u> I giusnaturalisti: il patto d'unione/il contratto/ i vari tipi di sovranità: assoluta, limitata e popolare. Stato di natura e stato civile Modelli di Hobbes/Locke/Spinoza e Rousseau a confronto.	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<u>Empirismo inglese</u> John Locke Critica al razionalismo Le idee semplici e le idee complesse I vari tipi di conoscenza	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<u>Confronto tra razionalismo ed empirismo</u>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
<u>Illuminismo: caratteristiche generali</u> <u>Rousseau</u> <i>Il Discorso sulle scienze e sulle arti;</i> <i>Il discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini;</i> <i>Il contratto sociale;</i>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente
Immanuel Kant <i>La critica della Ragion pura</i>	Appunti/schemi e materiali forniti dalla docente

DATA 03/06/2021 FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____